

Cracoviensis Stud. Univ. Leg.

Promotiones Philon. Ord.

1648 24 Aprilis.

Socii Bartholomae Pallas Academia—



1189

Kat. komp.

L

Mog. St. Dr.

P



Biblioteka Jagiellońska



stdr0002976



P A L L A S  
A C A D E M I C A,

Venerabilibus XII. Secundæ Laureæ  
Licentiatis,

*Perpetuò virentes Coronas elargiens.*

Dum in frequentissimâ, Clarissimorum Hospitum,  
Coronâ publicè, ritu solenni

O P E R A

*Excellentissimi ac Doctissimi Viri,*

M. MARTINI RADYMINSKI,  
Collegæ Maioris,  
Artium Magistri, & Philosophiæ Doctores  
renuntiarentur.

P E R

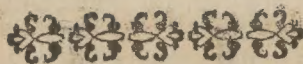
BARTHOLOMÆVM SOSCIVM Rauen.  
*Eiusdem Laureæ Licentiatum, virentibus metri  
corymbis, exornata.*

Anno à Puerperio Virginis, M. DC. XLVIII.  
Mense April. Die 27.

---

CRAC. In Officina Typographica Francisci Casarj, S. R. M. Typog.





IN STEMMA  
PERILLVSTRIS DOMVS  
ROMISZOVIANÆ.

BIBLIOTHECA  
VNIV. IAGELL.  
CRACOVIENSIS.



**T**Itan serenum quamdiu tollet caput  
Ponto: subibit littus & Tartessium  
Certabit Hastis tamdiu victricibus  
Augusta ROMISZOVII Profapia,  
Pro Patriâ, & Castissimâ Sponsâ DEI.



Perillustri, & Adm. Râdo Domino,  
**D. IOANNI ROMISZOWSKI**  
 Præposito Infulato Łascensi,  
 Scholastico Cracouiensi,  
 Gnesnenſi, Łancicienſi, C A N O N I C O,  
 Comitiorum Tribunalitiorum Regni Deputato,  
 S. R. M. S E C R E T A R I O,  
 Domino, & Patrono ſuo Colendiſſimo.  
 BARTHOLOMÆVS SOŚCIVS Raueniſis, Secundæ  
 Laureæ Licentiarus S. & P.



Ecutum ver hyemem, Perilluſt. & Adm. Râde Domine, poſt  
 hybernâ caliginem, terra velut purpureis floret roſis, tandem  
 pulſâ curarum nube ſerenum reſplenduit, dum laborioſorum  
 Palladis Academiæ Satellitum, diu multumq; non impigrè certantium,  
 virtus & dexteritas meruit coronari. Et quantumuis virtus ipſamet  
 pretium ſibi ſit, nil opis externa cupiens, quantumuis illa ſibi ſit pulcher-  
 rima merces, & Diuitiis animoſa ſuis, immotaq; cunctis Caſibus, ex altâ  
 mortalia reſpuat arce: ea tamen illius natura eſt, vt tanto uberius germi-  
 net, quanto altius exurgit, manuq; fulcitur alienâ. Sanè, & qui morda-  
 ces apum aculeos ſuſtinet, dulcedinem mellis experiri ſtudet, & qui ſpinis  
 acerrimè pûngitur, roſam decerpere nititur, & qui ſerere non dubitat,  
 oblectatur deſiderio meſſis exoptatiſſimæ.

Non quilibet fruitur Veris odoribus

Hyblæos larebris nec ſpoliat fauos,

Si fronti caueat, ſi caueat rubos,

Armat ſpina roſas, mella tegunt apes.

Omninò magna præmia, magnis ſemper emuntur periculis. Nemo ſine  
 puluere coronatur. Enimvero virtus hæc atq; dexteritas à Pallade coro-  
 nata,



nata, candorq; pullantium, vitis nostra, gemmularum, quem tandem sibi  
 adfiscet Patronum. qui illum; aduersus calumniae morsum tuebitur?  
 Non alterius profecto cuiuspiam; quàm Tui splendoris luce collustrari, &  
 fortissimo Perillustis Nominis Tui robore communiri; Hastarumq; Tua-  
 rum presidio à maleuolorum hominum impetu, obrectatorum insultibus;  
 aduersariorum sugillationibus; expetit vindicari; qui optimus promotor  
 es virtutis. Felix ego, qui in Tui affectus; placidissimo recumbam gre-  
 mio. Felix & hic; tametsi exilis ingenij mei partus; qui suum Te semper  
 gloriabitur esse Patronum. Sed neq; egregios hos Academica Palladis  
 athletas infelices, qui sub firmissimo Hastarum Tuarum presidio lemissi-  
 mè conquescent, nimirum illi; tantò fortiori pede dimicabunt, tantò exi-  
 stent in ipso animosiores certamine. Quid quòd etiàm hoc me debita pie-  
 tas, & gratitudo, hoc vitæ Tuae studia, hoc auita; & peruetusta Tua Pro-  
 sapia facere coëgit. Ingressus es fausto pede, & felici omine, Diæcesis  
 huius Horizontem, atq; ita lucidissimum splendes sydus, ut & Diæcesis  
 hæc, & Patria nostra longè charissima, Tuum, Tuæq; vitæ, abundè satis  
 experiatur, splendorem. Tu Ecclesiæ Christiana columna ardens, Tu Rei-  
 pub. basis firmissima, Tu in Tribunalitiâ Coronâ, æqui sustentandi palma  
 fortissima: Tu ad extremum (ut paucis grauiâ complectar) Heroici ani-  
 mi, viua idæa, atque prototypon habetis. Prò, quàm generosos omnia  
 decent. Viue ergo felix, & fortunatus quàm diutissime, quàm felicissi-  
 mè: viue Ecclesiæ, Peraugusto delubri Cathedr. Craconiën. Capitulo, ut  
 Patronus vigilantissimus; Reipub. Tuis, Palladi Academica, ipsius Togâ  
 ornato exercitui, promotor felicissimus. Meq; Tibi innatis, candido more,  
 puro ore, sincero candore amplecti, & prosequi velis, ut clientem Tuum

&

Tibi obsequentissimum

BARTHOLOMÆVM SOSCIVM  
 Rauensem, Secunde Laureæ Li-  
 centiatum.

Alma



Almæ Parenti  
A C A D E M I Æ

*Vates supplex accinit melos.*

O D E Monocolos.

**Q**Uot vere, flores, explicat pratum virens,  
Quot Hyblæ, gratas, Trinacris, spargit rosas,  
Ardens coruscis, quot Polus Stellis nitet,  
Tuum tot Almi Filij cingunt Sinum:  
Quot flexa dulces procreat vitis botros,  
Quot delicatas germinat vuas, vepres:  
Littus marinum quot superbit gemmulis,  
Tuum tot Almi Filij, cingunt latus.  
Plantis amœnus, quot nouis Hortus tumet,  
Fœcunda spicis, quot nouis gaudet Ceres.  
Insigne, quot Carbunculis fertum nitet,  
Tuum tot Almi Filij, cingunt caput:  
Augusta Mater, Gemma vernans, frigidi  
Septemtrionis lumen, & primum decus,  
Orbis magistra Lechici grauissima,  
Columba simplex, publici parens boni.  
Hyblæa fœtus, sic parit nouos apes,  
Sic rara Phœnix nascitur, sic Daulias  
Ales, iuuentæ flebile instillat melos,  
Fuluus Tonantis armiger, nido gregem  
Sic extrahit, Solique vicinum facit.

Et Tu sacratæ docta Præses Palladis,  
 Antistitum laus, summa Regum filia,  
 Oprouidentis consilii fælix Parens  
 O faustitatis Mater, & Pia Artium  
 Nutrix, Polonæ gentis & solatium,  
 Ipsâque maiestate maior, Patriæ  
 Felicitatis Numen excellentius.  
 Quos nutriisti lacte materno diu,  
 Quos Artibus, Scientijs, virtutibus,  
 Fabrè expolisti, cara semper pignora,  
 Expone luci publicæ, viros crea,  
 Ornato: frontem fronde cingas floridâ.  
 Vesti Tyarâ splendidâ, nitens caput,  
 Laboriosas annulò premas manus,  
 Largire librum; cœu Parens complectere;  
 Hoc postulat probata virtus, & Labor.  
 Cælo beabit, Musâ præclarum Tuum  
 Nomen, vetabit Pegasis necnon mori.  
 Verè beatum est, gloriâ virtutibus  
 Laudesque conferri Labori sedulo  
 Verè beatum est, Præmium dignum suæ  
 Referre doctrinæ, studiî & Palmam sui,

I. V. D. IACOBO SMOLENSKI Acurſio Floren-  
 tino Iurifconfulta. Corona Muralis, aurea, pinnis muri  
 ornata, quam adorno tali Epigraphe: Tu, ne cede.

QViprima tentans prælij pericula,  
 Firmata celsis turribus, transcenderet

Vallifq;



Vallisque, primus transiliret mœnia  
Intraret, ac urbem hostium magno impetu;  
Murale Sertum, debitum eius vertici  
Celso dabatur, mœnium circumdatum  
Pinnis, & auro fulgidum spectabili.  
Tu verò ad Arcem Palladis dum tenderes,  
Miles, subisti primus eius Pergama  
Urbemque primus splendidam; Ergo sydere  
Fausto, coronam hanc, miles Alme tollito,  
Minerua totum, & Themis hoc vouet Tibi.

II. V.D. ANDREÆ MVCHOWIECKI The  
mistio Corona Ciuica, cum tali Lemmate: Ob ciues  
seruatos.

V Index ille fori, Legum, ritusque, Togæque,  
Facundiæ primus parens  
Romanæ: summam Patriæ pestem Catilinam,  
Ex vrbe Romanâ procul  
Dum pepulit, fraudesque eius, technasque; retexit,  
Sacro in Senatus Ordine  
Ciuicaserta dedit capiti tunc Gellius, eius  
Palmamque celso vertici.  
At Tu Sertapetis, capiti dum Laurea nostro,  
Nostroque Honori consulis:  
Quando suaue fuit, prædulci, nectar ab ore,  
Nostri in Senatus ordine:  
Debentur capiti laudato, Ciuica Sertæ,  
Doctâ apprecante, Pallade.

III. V.D.



III. V. D. MARCO NIEMIROWSKI Eumonio Rhetori. Corona Myrthea, cui tale subscribo Lemma: Circulus res mortalium,

**M**Yrthus saporis optimi baccas parit,  
Fauetque amœno littori:  
Odre vincit candidas grato rosas,  
Quandoque planis insidet  
Ripis: & oblectatur angustis comis.  
Splendescis & Tu dotibus  
Magnis: odores Artium, & suaues paris,  
Quin prouidæ Tritonidi  
Te consecrasti, NIEMIROVI, Myrtheo,  
Tuum ergo cingit verticem  
Fœcunda Pallas, MARCE, Serto; sed scias,  
Fido & teneto pectore,  
Extare semper infidas, & lubricas,  
Mortalium res, Circulum,

IV. V. D. IOANNI REKAWOWIC Platoni. Corona Gemmata, cum tali Lemmate: Virtutis, & Laboris vnio, splendet,

**N**Ascuntur vndis lacteæ felicibus  
Gemmæ, nitentque in aureis monilibus,  
Ornant Coronas Regum, & Artes Principum,  
Sunt virginalis floris igneæ notæ.  
Quid plura? Gemmæ denotant faustam diem,  
Laboriosis, nonnisi ac Indis patent.  
Gemmata, sed quis ferta, IOANNI, dedit?

Augusta



me-  
in-  
Augusta mater. Vidit ortum Sydere  
Benigniori, & mitiori Numine,  
In vrbe, primi Conditoris, Craciâ,  
Vidit nitentem inter phalanges Palladis,  
Candore raro, sedulâque industriâ,  
Virtute, puris moribus, modestiâ,  
Vidit nitentem gemmulam, inter gemmulas,  
Præcinxit ergo Gemmeo Serto, caput.

V. V. D. NICQLAO GRZEBINSKI, *Isocrati*  
*Oratori. Corona obsidionalis, cum tali Symbolo: Alijs*  
*victoriam, sibi trophæum.*

Co-  
La-  
V Rbi militibus cinctæ, quicunque dedisset  
Constantem, & audacem manum,  
Gramine vernanti, & viridi de cespite secto  
Præcinctus olim, nomine  
Vrbis totius, mixtâ quoque floribus herbâ,  
Claro virebat vertice,  
Tu non militibus, sed magnis vndique septos  
Doctores, nos, martio  
Robore, & ipsum Te, egregiâ virtute probasti,  
Venâque dulcis ingenî:  
Ergo Te noster, NICOLAE, amplectitur orbis,  
Sertoque deuincit, caput  
Gramineo, roseum. quò virtus, Te, vocat, Ito,  
Quò magnus ingenî vigor.  
Nunc Tibi Flora, comas, parienti gramine spargit,  
Sub arbore, & ludit Tibi



Maturâ, Pomona. Tibi, Tibi, Sacra Themistos,  
Applaudit. ipse & Tullius  
Ornat Te suaui eloquio, Cydarim Tibi firmat,  
Erato, filia & Iouis.

VII. V. D. IOANNI SLIWINSKI. *Cleanthi. Corona Naualis aurea, & quasi nauium rostris insignita. Cui talis Epigraphe: Sic virtus coronatur.*

**G** Rassante verò Rege Ponti Nereo,  
Et Classium tumultibus,  
Qui primus instructam hostium ascendit ratem,  
Athleticâ potentiâ  
Armatus, Auro splendidum Sertum suo  
Gestabat ille vertice.  
Et Tu, secundis fluctibus nuper citam  
Ingressus es Tritonidos  
Cymbam, Charybdes atque vicisti truces  
Molestiarum tristium.  
Largitur ergo Nereus noster, Tuo  
Nauale Sertum vertici.  
Hoc Pallas, hoc Scientia Astrorum inclyta,  
Insomnis hoc poscit labor.

VIII. V. D. VALENTINO GNIEWISZ. *Triboniano Corona Oleaginea. Cui talis Inscriptio: Virebis, & Tu.*

**O** Liua frondens, Pacis extat Symbolus,  
Iouisque summi, consecrata est filia,

Semper



Semper virescit, semper vberes parit  
Fructus, seniles nec timet rugas, potens  
Contra, est, bipennes. Et Te amœnæ Palladi,  
Roburque pridem consecrasti Martium,  
Bellator Alme, miles Alme Palladis;  
Pacata castra candidæ sequens Deæ,  
Noctes, diesque conseris fortes manus.  
Semper virescis, semper vberes paris  
Fructus, labores sedulis laboribus  
Addendo, nunquam viperas times truces.  
Ergo Te Oliuâ, cingit Inuentrix olææ,  
Mille, & precatur faustitates, in dies.

IX. *V. D. STANISLAO GRVDOWIC Peroto*  
*Grammatico Corona Populnea. Cui tale subscribo Lem-*  
*ma: Fortior Alcide,*

**S** Pargit rorifluum tegmen, Phaëtonias arbor,  
Vndisque gaudet frigidis:  
Candida, candoris, Typus est, albedo: comæque  
Insigniunt multæ arborem,  
Arbor procera est, nullis euertitur Euris,  
Tirinthio grata Herculi.  
Et Tu Mæoniâ, viuus STANSLAE, sub vmbrâ,  
Fontemque libas Pegasi:  
Fertile pectus habes, & sunt Tua pectora, dulci  
Lacti, & niui conformia.  
Te Natura suis, fatis ac fatis ampla, secundè,  
Sublimibus donis beat:

Quin & Cecropiæ, Lauro Parnasside cinctæ,  
Te dedicasti Virgini.  
Ergo Populno innectit Tua Tempora Serto,  
Vouetque vitam Nestoris.

X. *V. D. SAMVELI MICHNIEWIC Thaleti  
Milesio, Corona Liliacea. Cum tali Epigraphe: Illi-  
bati Honoris index.*

**V**incit Sabæas flore fyluas Liliū,  
Candore, & anteit rosas,  
Necdum resectas virginali dexterâ:  
Vincit ligustra albertia.  
Non sic renident Syderum igneæ faces,  
Et delicatæ gemmulæ,  
Stillæq; roris, Candidæ & flocci niuis,  
Plumæq; auis Caystriæ,  
Non sic odori flosculi rident; nitet  
Quali decore Liliū.  
Illustrioribus magis decoribus,  
Et Gratijs pectus nitet  
MICHNIEVIANVM. Nam suū in Te candida  
Virtus locauit nidulū.  
Tu cæteris Palmam Labore præripis,  
Industriâq; sedulâ:  
Cingant licet Te zoili, ceu Liliū,  
Spinæ: tamen splendes, Tibi  
Ex Lilijs ergo Coronam nexuit  
Intacta Pallas; ytere.

XI. *V. D.*



XI. V. D. ANDREÆ KORZENIOWSKI;  
*Vincentio Leonicens. Corona Adamantina. Cui tale*  
*Lemma: Eidem semper Eadem.*

**A** Damas rubentis munus haud leue æquoris,  
Saxo, leuiq; marmore, extat durior,  
Nec malleis, & nec nigris incudibus  
Cedit, nec incalescit atris ignibus,  
Nec est venenis Colchicis obnoxius,  
Lymphationes pellit, & formidinem  
Procul ab calenti pectore anxiam fugat,  
Quin fauciat, percussus, acri vulnere:  
Hircino at illitus, cruore rumpitur.  
Immobilem constantiam Tuam arguit,  
Quæ obiecta tot, tamq, arduis periculis,  
Mille & timendis ingenî charybdibus  
Immota mansit, Suscitatis ignibus  
Potentior, Spectrisq; visis fortior.  
Tibi Periclis robur, & Demosthenis  
Vis. ac inest Doctissimi Bizancij Ars.  
Imponit ergo Nata Dictæi Iouis,  
Adamantinam Tuo Corollam vertici.

XII. V. D. CHRYSOPHORO RACKI, Cra-  
*tippo Mitileneo Corona Castrensis aurea, cum tali*  
*Lemmate: Tu contra audentior ito.*

**H** Ostiles quicunq; manus, & Martia Castra  
Primus subisset, Martio

Robore, virtuti tantæ diadema dabatur,  
Castrense, valli insigne habens.  
Aonijs & Tu, desudas, primus in agris,  
Miles secutus Palladis  
Armisonæ doctas acies, atq; impigra Castra,  
Athleticâ pridem manu  
Certas, Musa Tuo, dulci cum nectare, pridem  
Hyblæa gutturi infidet..  
Tu flores loqueris, Tu Lilia candida spargis,  
Quot verba, tot fundis rosas.  
Te roseus dulci Cytharâ dignatus Apollo est,  
DEVS Tuum, pectus, mouet.  
Tu Labyrinthæos Sophiæ dum pandis abyssus,  
Es luce Solis Clarior.  
Es dignus, numero, qui connumerêre Sophorum,  
Castrensi & Auro fulgeas.

XIII. *V. D. HYACINTHO DYNDOWIC Metrodoro, Corona Tryumphalis. Cui talis Inscriptio:*  
Maçte, Tryumpha.

**V**lçtor superbo Currui, quando insidens  
Tot hostium cohortibus  
Fusis, superbos Principum intrabat lares  
Arcesq; Regum splendoras,  
Serto implicabatur Triumphali caput,  
Io canente milite.  
Et Tu superbis Cynthij conclauibus  
Succedis, arduis pede

Pressis



Pressis periclis . Ergo victorem nouum  
Serto Triumphali Actius ,  
Apollo vincit, Lesbij cinctus choris,  
Felix tryumpha, & accipe.

---

Symbolum affectus,

SEV

LAVREA CORONA

V. D. BARTHOLOMÆO SO SCIO, *Laurentio*  
*Valla, ceu Vati, & Amico intimo,*

A

V. D. SAMVELE MICHNIEWIC,  
*Secundæ Laureæ Licentiato, contexta, necnon à*  
*Pallade Academicâ, vertici ipsius innexa,*  
*cum tali Lemmate: Virtutis, & Ho-*  
*noris præmium.*

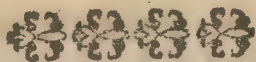
ODE Tricolos Tetraastrophos.

N Vbes recessit turbiniбус ferox,  
Cessit, sonoræ grandinis impetus,  
Iam SOSCIUS Lauro reuinctus  
Egregios celebrat tryumphos.

Pulsan-

Pulsanda nunc sunt pectine barbita,  
Nunc turba Sertis, cincta virentibus  
    Vellilijs intexta vernis,  
    Pulset humum, saliente plantâ.  
Nunc Nympha lætis iuncta Sororibus,  
Pulset cynires, & pedibus choros  
    Apollo ducat, pulcher aptos,  
    Per iuga Pierij roseti:  
De rupe scandat Natus Apollinis,  
Aptet tryumpho plectra sonantia,  
    Vt Lauream vatis celebret,  
    Pollicibus, Cydarim, tenellis.  
Ad sinistra colles Lauriferi choros  
Ducant amænos, faxesq; frigidi  
    Dent Caucaſi plauſus amænos,  
    Herculeæq; tremant columnæ,  
Descende cælis, barbite & aureâ  
Vati trophæum Pierium cane,  
    Athlante quisquis, nixus alto  
    Æthereâ resides curuli.  
Sis ergo Lauro conspicuus Tuâ,  
Quam casta Pallas nexuit, Attica  
    Quam vertici virtus parauit,  
    Cynthius hoc Tibi comprecatur.





SEBASTIANVS ŻELAROWIC,  
Secundæ Laureæ Licentiatuſ,

*Venerabili Domino*

BARTHOLOMÆO SOSCIO; *Rauensi,*  
*Secundæ Laureæ Licentiatu.*

Ex ordine VI.

*Ceu Vati, & Amico chariſſimo, Laurum Academicam*  
*intimo affectu gratulatur.*

ODE Tricolos Tetraſtrophos.

**H**Æres bicollis Phæbe ſagittifer,  
Pindi noueno Septus ab agmine,  
Serto ſuperbe peruirenti, &  
Ex humero fluitante plectro.  
Partem comantûm per iuga collium.  
Perambulantem pollice neçtere  
Docto Sororum delegunto,  
Floricomum diadema vati.  
Partem ſonorum tendere barbiton  
Dextrâ niuali, byſthonios quoq;  
Aptare neruos, & iocoſo  
Mentis opes reſonare buxo.

C

Imploro

Imploro sed quem? Lauream conficit  
Dum ferta Mater, quæis venerabilem  
Dignabitur vestire frontem  
Et meritos recinet Tryumphos.  
Submitte dextræ Sceptringeræ caput;  
Dignum quod in se Thessalicam ferat  
Laurum. canendus, perpolito  
Carminè, quod genius meretur.  
Hâc cinctus ibis, Laudibus inclytis  
Ad Astra SOSCI. Castaliâ duce  
Virtute, quam nunquam senescens  
Diminuet reticendo, sæclum.

*Venerabili Domino*

BARTHOLOMÆO SOSCIO *Rauensi,*  
*Secundæ Laureæ Licentiato,*

MATTHÆVS FLORIANVS SOSCIVS,  
Philosophiæ & Eloquentiæ Auditor,  
*Fraterni amoris ergo, accinit.*

O D E Tricolos Tetraastrophos.

P Aulum sepultæ distat inertiae  
Celata virtus. Threyciam chelym  
Pulsato tandem. quid Poëta  
Care, tuos remoratur ausus!

Vides



Vides vt altâ erûpe Heliconides,  
Augurq; Apollo, præproperè ruit,  
Fert Lauream Vati Corollam,  
Eia Tuum resonet celeusma!  
Vides vt acri curritet impetu,  
Augusta proles Sceptrigeri Iouis,  
Testudinem auditura eburnam,  
Eia Tuum resonet celeusma!  
Accede Vates Castalijs choris,  
Sis per celebri dignus Apolline,  
Suum clientem T E salutat  
Blandi fluis Helicon viretis.





Sub felicibus auspiciis

*Perillustris Admodum Rñdi & Magnif. Dñi*

**IACOBI VITELLII,**

**Canonici Ecclesiæ Cathed: Crac.**

**S. Th. Doct. eiusq; Facultatis Decani,**

**RECTORIS ACADEMIÆ**

**Vigilantissimi,**



**PROCANCELLARII**

**Dignissimi.**

*XXIV. 17. 21.*



